

Alessandro Santacaterina, Melito di Porto Salvo 13/04/1994 is a calabrian guitarist and composer.

He is recognized by critics as one of the most original innovators of the beating guitar within the field of experimental music.

The singer-songwriter Eugenio Bennato called it 'the first beating guitar of the new generation', and the musicologist and professor of the University of Florence Maurizio Agamennone "one of the best guitarists currently active", the Blogfoolk magazine as a "young talent of the beating guitar"

He studied classical guitar at the Reggio Calabria Conservatory with professor M^o Francesco Tornabene. He had as teachers Francesco Loccisano for the beating guitar and composition with the Italian-American maestro Keith Goodman, and the maestro Matteo Pittino. He attended Master Class of various teachers for different disciplines, from Baroque music to improvisation in contemporary music with the musicologist David Jaques, Claudio Bettinelli, Adriano Del Sal. He is the winner of national and international awards and recognitions: in 2013 he was one of the four winners of the "best emerging musician" award at the Tour Music Fest, at the Piper Club in Rome: one of Europe's largest competitions related to emerging music, where Mogol is chairman of the jury. He is the winner of the "best song" award at the 2018 Manente Grand Prix, with "The Madness of the museum", an experimental song defined by the music critic Renato Marengo "brilliant in the simplicity of sounds". In 2019 he is one of the musicians who receives the "Young Sounds of the South" award for the most significant youth realities of Southern Italy, in Naples during the Discodays at the Palapartenope. From 2014 to 2019 he held concerts and performances at the Three Editions of the Sila prize (2014/15/16), a national recognition that rewards the excellence of Calabria, two editions of Paleariza, the World Music festival in Greek Calabria (2015/2019), at Casa Sanremo at Palafiori at the same time as the Italian Song Festival takes place, at Jailbreak-Rome (2018), Rai3 TGR (2019), Notte della Taranta in the Hypertext O'rchestra of Luigi Cinque (2019) and always with him in duo at the Alexander Platz Jazz club Rome (2019).

He currently collaborates with Hypertext O'rchestra, an avant-garde music formation in which some of the best Italian and international musicians and performers perform such as the Leader Luigi Cinque, Petra Magoni, Riccardo Fassi, Badara Seck, Alfio Antico.

Alessandro Santacaterina, è un chitarrista e compositore Calabrese.

È riconosciuto dalla critica come uno dei più originali innovatori della chitarra battente all'interno dell'ambito della musica sperimentale. Il cantautore Eugenio Bennato lo ha definito "la prima chitarra battente della nuova generazione", ed il musicologo e docente dell'Università di Firenze Maurizio Agamennone "uno dei migliori chitarristi battenti attualmente attivi", la rivista Blogfolk come un "giovane talento della chitarra battente"

Studia chitarra classica al conservatorio di Reggio Calabria con il professor M° Francesco Tornabene. Ha avuto come docenti Francesco Loccisano per la chitarra battente e composizione con il direttore d'orchestra Italo Statunitense M° Keith Goodman, ed il M° Matteo Pittino. Ha frequentato Master Class di vari docenti per diverse discipline, dalla musica Barocca all'improvvisazione nella musica contemporanea con il musicologo David Jaques, Claudio Bettinelli, Adriano Del Sal. È Vincitore di premi e riconoscimenti nazionali ed Internazionali: nel 2013 è uno dei quattro vincitori del premio "miglior musicista emergente" al Tour Music Fest, presso il Piper Club di Roma: una delle competizioni più grandi d'Europa legate alla musica emergente, dove Mogol è presidente di giuria. E' vincitore del premio "miglior brano" al Gran premio manente 2018, con "La follia del museo", brano sperimentale definito dal critico musicale Renato Marengo "geniale nella semplicità dei suoni". Nel 2019 è uno dei musicisti che riceve il riconoscimento "Suoni Giovani del Sud" per le realtà giovanili più significative del Sud Italia, a Napoli durante il Discodays al Palapartenope. Dal 2014 al 2019 ha tenuto concerti ed esibizioni presso Tre Edizioni del premio Sila(2014/15/16), riconoscimento nazionale che premia le eccellenze della Calabria, due edizioni del Paleariza, festival della World Music nella Calabria Greca (2015/2019), a Casa Sanremo presso il Palafiori contemporaneamente lo svolgimento del Festival della Canzone Italiana, presso il Jailbreak-Roma (2018), Rai3 TGR(2019),Notte della Taranta nell'Hypertext O'rchestra di Luigi Cinque (2019) e sempre con quest'ultimo in duo all'Alexander Platz Jazz club Roma (2019).

Collabora attualmente con Hypertext O'rchestra, formazione di musica d'avanguardia in cui si esibiscono alcuni dei migliori musicisti e performer Italiani ed Internazionali quali il Leader Luigi Cinque, Petra Magoni, Riccardo Fassi, Badara Seck, Alfio Antico.