DIEGO SAVINI – Bariton

(English)
Born in Città di Castello, Diego Savini made his debut in 2012 in G. Donizetti's *Elisir d'Amore* at the Teatro degli Illuminati in Città di Castello as Belcore.
In 2014, he was the winner of the International competition Clinica Cappellin and Silvio Varviso Competition, in Lugano, on the occasion of the Ticino Music Festival, both aimed at the staging of *Don Giovanni*, in the role of Leporello.
In 2014 he was selected by the Studio Opera Barbiere LTL aimed at staging Rossini's *Barbiere di Siviglia*, in the 2014/15 season, of the Teatro Goldoni di Livorno, Giglio di Lucca, Verdi di Pisa and Coccia di Novara, as Bartolo.
In 2015 and 2016 he took part in numerous opera and concert productions in cities such as Perugia, Assisi and Ferrara.
In February 2017 he received his three-year degree in singing in the class of Pittavini, at the Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia, with 110 honorable mentions.
In April, he was one of the soloists in J.S.Bach's *Matthus Passion* in collaboration with the Ensamble Coranto and the Cappella musicale of the Duomo di Modena.
In May he won the second prize in the 6th Cleto Tomba competition in Castel San Pietro Terme (Bo). In June, he played Norton in the *Cambiale di Matrimonio* at the Settimane Musiacali festival at the Teatro Olimpico in Vicenza.
In November he was chosen by the Opera Studio of Tenerife, as Lorenzo for the staging of *Capuleti e Montecchi* in Tenerife and then at the Teatro Comunale di Bologna in May 2018.
In 2018 in collaboration with the Accademia Chigiana di Siena, he sang at the opening concert of the *Meet in Beijing* in the Teatro NCPA di Pechino with the Orchestra Nazionale in Pechino and in the Istituto di Cultura Italiana in Bruxelles.
In July 2018, he debuted the role of Taddeo in the *Italiana in Algeri* in the Auditorium LAC in Lugano and in the Conservatorio of Italian Switzerland, in collaboration with the Ticino music festival.
In 2019 he sang at the opening concert of the year in the Ambasciata Italiana in Berlin in collaboration with the Accademia Chigiana.
In February he debuted as Figaro in Paisiello's *Barbiere di Siviglia* in the Teatro NCPA di Pechino, directed by Richard Barker, under the direction of Alessandra Panzavolta.
In March and April, he sang Leporello in *Don Giovanni* at the Teatro di Varese and Stradella in collaboration with Teatro Red Carpet.
In May he sang Leporello again at the Teatro Carcano di Milano, directed by Giuseppe Montesano and Mattia Testi.
In July and August, he participated as an effective student in the Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival, selected by Ernesto Palacio, where he debuted Don Profondo in Rossini's *Viaggio a Reims*.

(Italiano)
Nato a Città di Castello, Diego Savini ha debuttato nel 2012 in *Elisir d'amore* di G. Donizetti, presso il Teatro degli Illuminati di Città di Castello, nel ruolo di Belcore.
Nel 2014, è stato vincitore del Concorso Internazionale Clinica Cappellin e del Concorso Internazionale Silvio Varviso, di Lugano, in occasione del Ticino Music Festival, entrambi finalizzati alla messa in scena di *Don Giovanni*, nel ruolo di Leporello.
Nel 2014 è stato selezionato dall'Opera Studio Barbiere LTL finalizzata alla messa in scena del *Barbiere di Siviglia* di G.Rossini, nella stagione 2014/15, dei Teatri: Goldoni di Livorno, Giglio di Lucca, Verdi di Pisa e Coccia di Novara, nel ruolo di Bartolo.
Nel 2015 e 2016 ha preso parte a numerose produzioni liriche e concertistiche in città quali Perugia, Assisi e Ferrara.
A Febbraio 2017 ha conseguito la Laurea triennale di canto nella classe della M° M.G.Pittavini, presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia, esito: 110 lode con menzione d'onore.
Ad aprile è stato uno dei solisti nella *Mattähus Passion* di J.S.Bach in collaborazione con l'ensamble Coranto e la Cappella Musicale del Duomo di Modena.
A maggio ha vinto il secondo premio nel 6°concorso Cleto Tomba a Castel San Pietro Terme (Bo).
A giugno ha interpretato Norton nella *Cambiale di Matrimonio* nel festival delle Settimane Musicali al teatro Olimpico di Vicenza.
A novembre è stato scelto dall'Opera Studio di Tenerife, come Lorenzo per la messa in scena di *Capuleti e Montecchi*, che è stata riallestita al Teatro Comunale di Bologna a maggio 2018.
Nel 2018 in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena, ha cantato nel concerto di apertura del *Meet in Beijing* nel teatro NCPA di Pechino con l'Orchestra Nazionale di Pechino e nell'Istituto di Cultura Italiana di Bruxelles.
A luglio 2018 ha debuttato il ruolo di Taddeo nell'*Italiana in Algeri* nell'auditorium LAC di Lugano e nel conservatorio della Svizzera italiana, in collaborazione con il Ticino Music Festival.
Nel 2019 ha cantato nel concerto di apertura dell'anno nell' ambasciata Italiana di Berlino in collaborazione con l'Accademia Chigiana.
A febbraio ha debuttato come Figaro nel *Barbiere di Siviglia* di Paisiello nel teatro NCPA di Pechino, Diretto da Richard Barker, sotto la regia di Alessandra Panzavolta.
A marzo e aprile ha cantato Leporello in *Don Giovanni* al Teatro di Varese e di Stradella in collaborazione con Red Carpet teatro.
A maggio ha cantato di nuovo Leporello al Teatro Carcano di Milano, diretto da Giuseppe Montesano e la regia curata da Mattia Testi.
A luglio e agosto ha partecipato come allievo effettivo nell'Accademia Rossiniana del Rossini Opera Festival, selezionato dal maestro Ernesto Palacio, dove ha debuttato Don Profondo nel *Viaggio a Reims* di G. Rossini.