

IDIL KARABULUT - Mezzosopran

(English)

Idil Karabulut was born in Turkey in 1994

She began her first step in music with one of the most important choirs TRT Ankara Radio Youth Choir in Turkey in 2007. As a member of choir, she did concerts and solo performances.

She graduated from Department of Performing Arts as High Honour Student at The Hacettepe University Ankara State Conservatory (2017).

In 2015 as a member of choir at Hacettepe University Ankara State Conservatory, she has participated in productions of the operas at The State Theaters in Turkey.

In 2018-2019 she performed *The Importance of Being Earnest* by Mario Castelnuovo-Tedesco as Miss Prism at Teatro dell'Affratellamento and Teatro Goldoni in Florence with the collaboration of Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

In 2019 She completed The Masterclass Corso Di Alto

Perfezionamento Per Cantanti Lirici at Teatro comunale Luciano Pavarotti in Modena and she studied with Leone Magiera, Nicola Martinucci, Enrico Stinchelli, Stefano Monti.

She is currently studying opera singing at the Conservatory of music Luigi Cherubini in Florence with Anna di Gennaro.



(Italiano)

È nata in Turchia nel 1994.

Ha iniziato la sua attività musicale nel 2007 con uno dei più importanti complessi corali turchi, il TRT Ankara Radio Youth Choir, insieme al quale ha tenuto concerti sia in assieme che in parti solistiche.

Si è diplomata con il massimo riconoscimento presso l'Hacettepe University Ankara State Conservatory nel 2017.

Nel 2015, come membro del coro del Conservatorio, ha partecipato a produzioni liriche presso il Teatro di Stato.

Nella stagione 2018-19 ha interpretato il ruolo di Miss Prism in *L'importanza di Essere Franco* di Mario Castelnuovo-Tedesco al Teatro dell'Affratellamento e al Teatro Goldoni a Firenze in una nuova produzione in collaborazione con il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel 2019 è risultata idonea al 73° Concorso Lirico Internazionale di Spoleto. Ha completata con successo il Corso di Alta Perfezionamento per cantanti lirici al Teatro Comunale Luciano Pavarotti. Attualmente sta completando gli studi al Conservatorio di Musica Luigi Cherubini di Firenze con Anna di Gennaro.