

## Biografia

Pierluca Cilli nasce a Parma nel 1993, inizia gli studi musicali all'età di 16 anni frequentando il liceo musicale ed il conservatorio Arrigo Boito di Parma. Terminato il liceo prosegue e termina gli studi presso l'istituto Achille Peri di Reggio Emilia, dove si laurea nel Luglio 2019 con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Amerigo Bernardi, primo contrabbasso dell'Orchestra Regionale Toscana.

Frequenta l'Orchestra Giovanile Italiana della Scuola di Musica di Fiesole, dove ricopre il ruolo di concertino e primo contrabbasso nel biennio 2017/2018. Ha collaborato con orchestre come: Orchestra Regionale Toscana, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Regionale Emilia Romagna Arturo Toscanini, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Opera Italiana, Filarmonica Opera Italiana Bruno Bartoletti, Le Cercle de l'Harmonie. Ha collaborato con ensemble come: AltreVoci Ensemble, Ensemble Zipangu e Ensemble Icarus. Ha eseguito opere dei maggiori compositori moderni e contemporanei, come: Anton Webern, Arnold Schoenberg, Bela Bartok, Dmitri Sostakovic, Paul Hindemith, Luciano Berio, Silvano Bussotti, Franco Donatoni, Bruno Maderna, H.K. Gruber, Jorg Widmann, Steve Reich, Stefano Scodanibbio, Esa-Pekka Salonen, Frank Zappa. Ha eseguito alcune prime esecuzioni mondiali, fra cui: "Cantu Smaraudu" di Luca Tessedrelli, "Brimborium!" (versione per gruppo da camera) e "Haye, le parole la notte" di Mauro Montalbetti, "Sinfonia dell'assenza" di Andrea Portera (seconda versione), "Requiem. Stringeranno nei pugni una cometa" e "Il Minotauro" di Silvia Colasanti. Ha lavorato con musicisti come: Danilo Grassi, Pierpaolo Maurizi, Carlo Boccadoro, Francesco Bossaglia, Jonathan Webb, Timothy Brock, Pietro Borgonovo, Giovanni Sollima, Cristina Zavalloni, Richard Galliano, Vincenzo Vasi, Ulver, Eyvind Kang, Marco Dalpane. Ha suonato in Festival come: Festival Angelica, Bologna Festival, Festival MiTo, Festival dei Due Mondi, Barezzi Festival, Festival Verdi, Alto Adige Festival, Festival Valceno Arte, Ravello Festival e altri.

Attualmente frequenta l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.

Pierluca Cilli was born in Parma in 1993, started his musical studies at the age of 16 in the conservatory Arrigo Boito in Parma. Once he finished high school, continued and ends his studies in the institute Achille Peri in Reggio Emilia, where he graduated in July 2019 with full marks, under the guidance of the Maestro Amerigo Bernardi, principal doublebass of the Orchestra Regionale Toscana in Firenze.

Attends the Orchestra Giovanile Italiana of the Music School in Fiesole (Firenze), where he held the role of principal, and assistant principal doublebass in the biennium 2017/2018. He has collaborated with orchestras like: Orchestra Regionale Toscana, Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Sinfonica di Roma, Orchestra Regionale Emilia Romagna Arturo Toscanini, Teatro La Fenice di Venezia, Orchestra Opera Italiana, Filarmonica Opera Italiana Bruno Bartoletti, Le Cercle de l'Harmonie. He played in ensemble like: AltreVoci Ensemble, Ensemble Zipangu e Ensemble Icarus. He performed works of the major contemporary composers like: Anton Webern, Arnold Schoenberg, Bela Bartok, Dmitri Sostakovic, Paul Hindemith, Luciano Berio, Silvano Bussotti, Franco Donatoni, Bruno Maderna, H.K. Gruber, Jorg Widmann, Steve Reich, Stefano Scodanibbio, Esa-Pekka Salonen, Frank Zappa. Has performed some world premier like: "Cantu Smaraudu" of Luca Tessedrelli, "Brimborium!" (versione per gruppo da camera) and "Haye, le parole la notte" of Mauro Montalbetti, "Sinfonia dell'assenza" of Andrea Portera (second version), "Requiem. Stringeranno nei pugni una cometa" and "Il Minotauro" of Silvia

Colasanti. He worked with musicians like: Danilo Grassi, Pierpaolo Maurizi, Carlo Boccadoro, Francesco Bossaglia, Jonathan Webb, Timothy Brock, Pietro Borghonovo, Giovanni Sollima, Cristina Zavalloni, Richard Galliano, Vincenzo Vasi, Ulver, Eyvind Kang, Marco Dalpane. He played in Festival like: Festival Angelica, Bologna Festival, Festival MiTo, Festival dei Due Mondi, Barezzi Festival, Festival Verdi, Alto Adige Festival, Festival Valceno Arte, Ravello Festival and others.

Currently attends the academy Teatro alla Scala in Milan.