

Hermann Schneider

Text Erzähler THE FLIGHT TO EGYPT

## PROLOG

*Letzte Lichtstimmung der Inszenierung von THE FLUIGHT TO EGYPT. Es soll der Eindruck entstehen, daß die Ereignisse der Oper bereits stattgefunden haben. Die an den Prolog anschließende Opernhandlung bekommt so eine historische Dimension und erzähltechnisch den Charakter einer Rückblende.*

*Nacht: Die Bühne ist dunkel. Blaulichter, Suchscheinwerfer, Straßenlärm, Hazer, Schreie oder Rufe in unterschiedlichen Sprachen, Hubschrauber. Dann ein Scheinwerfer/Spot auf den ERZÄHLER, der je nach Theater eher im Zuschauerraum positioniert ist. Er spricht seinen Text durch ein Handmikrofon (infrarot). Seine Stimme bzw. der Sound sollte tontechnisch verändert sein, damit der Eindruck von Störgeräuschen erzeugt werden kann. Orts- und Eigennahmen werden englisch ausgesprochen. Zwischen den jeweiligen Absätzen kurze Pausen/Funklöcher.*

ERZÄHLER (JOURNALIST) *im Jackett, Sonnenbrille, Headset, Mikro in der Hand, auf dem Sprechschutz des Mikros das Logo der BBC. Nach einigen Minuten:*

„Wir stehen hier vor einem nahezu vollständig zerstörten Gebäudetrakt des internationalen Cleopatra Hospitals im Kairoer Stadtteil Heliopolis.

Aus noch bisher ungeklärter Ursache hat sich hier vor wenigen Minuten in der Anmeldung der Notfallambulanz eine Explosion ereignet, kurz nachdem eine dreiköpfige Familie mit einem zweijährigen Kind um Aufnahme gebeten hatte.

Wie die Behörden mitteilen, kam die Familie aus den palästinensischen Autonomiegebieten des Westjordanlands und war zuletzt polizeilich in Bet Lehem/Efrata gemeldet.

Einem Mitarbeiter der Krankenhausverwaltung zufolge fühlte sich die Familie bedroht und verfolgt und floh überstürzt durch die besetzten Gebiete abseits der Straßen ohne Verkehrsmittel; alle drei, so die Klinikleitung in einem ersten Statement, schienen schwer traumatisiert.

Wieviel Tote es gab bzw. welche Überlebende und ob zu diesen Überlebenden die bereits erwähnte Familie mit dem Kind gehört, ist zum jetzigen Zeitpunkt noch ebenso unklar, wie der Umstand wer oder was die Explosion auslöste.

Offizielle Stellen und Behörden verweigern jegliche Auskunft.“

*Lichtwechsel*

Beginn THE FLIGHT TO EGYPT