

Martyna Korzeniewska wurde 1996 in Polen geboren. Sie begann im Alter von sieben Jahren Klavier bei Krystyna Końca-Gurok in der F. Chopin Musikschule in Bytom. In ihren Schuljahren entdeckte Martyna ihre Leidenschaft für Oboe. Martyna hat ihre Fähigkeiten in der Dariusz Jędrusik Oboe-Klasse in der Bytom-Musikschule weiterentwickelt und hat sie mit Auszeichnung abgeschlossen.

Martyna ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe in ihrer Heimatgemeinde (Bytom (2013, 2014, 2015), Dąbrowa Górnicza (2013, 2019), Bydgoszcz (2015), Sanok (2014), Szczecinek (2014), Wrocław (2014), Łódź (2015, 2016), Białystok (2018, 2019), Jastrzębie Zdrój (2014) und im Ausland: 2013 Serbia (Požarevac), 2015 Italien (Treviso), 2016 Kaunas (Litauen), 2014 Luxembourg).

Als Solistin spielte sie mit dem polnischen Jugendsymphonischen Orchester von Bytom (2014, 2015) und mit dem Schlesischen Philharmonischen Orchester in Katowice (2015). Sie nimmt gerne in verschiedene Orchester-, und Kammermusikprojekten teil: European Union Youth Wind Orchestra (2014), Euphony Youth Orchestra (2016), Wiener Jeunesse Orchester (2019), Crescendo Summer Institute Tokaj (2017).

Die junge Oboistin erhielt wertvolle musikalische Impulse bei Lew Zakopets, Roy Carter, Nicholas Daniel, Sandro Caldini, Marlen Vavrikova, Dusan Foltyn, József Kiss.

2015 erhielt sie ein Stipendium des Präsidenten der Stadt Bytom und ein Stipendium des Ministers für Kultur und Nationalerbe für besondere musikalische Leistungen. 2016 wurde sie ein weiteres Stipendium der 13. Ausgabe des Programms "Junges Polen" unter der Schirmherrschaft des Nationalen Kulturzentrums in Warschau.

Seit 2015 studiert Martyna Korzeniewska Konzertfach Oboe in der Klasse von Peter Tavernaro und seit 2019 Konzertfach Barockoboe in der Klasse von Carin Van Heerden an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.

Martyna Korzeniewska was born in 1996 in Bytom, Poland. At the age of 7, she started her education at Frederic Chopin Music School in Bytom, studying piano under Krystyna Końca-Gurok. After less than six years, she continued her instrumental education studying oboe in Dariusz Jędrusik's class. In 2015 she graduated with honours.

Martyna took part in many competitions in her homeland: (Bytom (2013, 2014, 2015), Dąbrowa Górnicza (2013, 2019), Bydgoszcz (2015), Sanok (2014), Szczecinek (2014), Wrocław (2014), Łódź (2015, 2016), Białystok (2018, 2019), Jastrzębie Zdrój (2014) and abroad: 2013 Serbia (Požarevac), 2015 Italy (Treviso), 2016 Kaunas (Lithuania), 2014 Luxembourg).

Martyna performed as a soloist with the Polish Youth Symphony Orchestra in Bytom and the Symphony Orchestra of the Silesian Philharmonic in Katowice. Furthermore, in 2015 she received the scholarship of the Mayor of Bytom and the scholarship of the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland for outstanding musical accomplishments. In 2016, she became a scholar of 13<sup>th</sup> edition of "Young

Poland” programme under the aegis of the National Centre for Culture in Warsaw.

The young oboist received valuable musical impulses from Lew Zakopets, Roy Carter, Nicholas Daniel, Sandro Caldini, Marlen Vavrikova, Dusan Foltyn, József Kiss.

Currently she studies oboe under Peter Tavernaro and baroque oboe under Carin van Heerden at Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, Austria.