

# CURRICULUM VITAE



## LIČNI PODACI:

**Nikolina Spasić, dipl. audio-vizuelni umetnik i master glumica**

Datum i mesto rođenja: 21. 5. 1991. u Prištini

Broj telefona: 00381669236216

E-mail: nikolspas91@gmail.com

## OBRAZOVANJE:

- Završila Filološku gimnaziju „Stevan Sremac“ u Nišu 2009. godine;
- diplomirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2013. godine, na Dramskom departmanu, Odsek: Gluma na srpskom jeziku, u klasi profesora Ljuboslava Majere, ulogom Lude Sinđe u predstavi *Mravlji metež*, po tekstu Aleksandra Popovića, (Srpsko narodno pozorište u Novom Sadu);
- masterirala na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2015. godine, na Dramskom departmanu, Odsek: Gluma na srpskom jeziku, u klasi profesora Ljuboslava Majere, s gostujućim profesorom Harisom Pašovićem.

## LIČNE SPOSOBNOSTI:

- Govori engleski jezik (poseduje Cambridge sertifikat nivo C1) i francuski jezik (poseduje Delf sertifikat nivo B1); poznaje španski i latinski jezik;
- od 1999. do 2005. godine bavila se sportskim plesom (LA i ST) i takmičila širom zemlje;
- od 2006. do 2009. godine bavila se salsom i savremenim plesom i takmičila širom zemlje;

- Pevanje; joga;
- ostvaren sertifikat Instituta za drama-terapiju Berlin, (pod vođstvom Lidije Andonov), jun 2015.

## **RADNO ISKUSTVO:**

### **POZORIŠTE:**

- ***Ljudi za mašinom***, uloga Silvije, po tekstu Mjureja Šizgala, režija Slobodan Branković, produkcija *Inscenacija* u saradnji sa *Pozorištem mladih Novi Sad*, septembar 2019;
- ***Ko se boji Granny još***, monodrama po tekstu Vesne Aleksić, režija Dušanka Belada, produkcija *Zmajeve dečije igre*, Novi Sad, decembar 2018;
- ***Kad porastem biću***, više uloga, tekst Tijana Grumić, režija Milan Novaković, produkcija *Pozorište je za sve*, Novi Sad, avgust 2018;
- ***The MESSage***, neverbalna autorska predstava, uloga Pjeroa, uloga šume, režija Ravi Chaturvedi, produkcija *Manipal*, Radžastan, Indija, februar 2017;
- ***Naše mesto***, autorska dokumentarna predstava o Novom Sadu, više uloga, režija Bogdan Janković, koprodukcija *Kulturnog centra Novog Sada i Teatra 34*, Novi Sad, mart 2016;
- ***Mit o ptici***, po tekstu pesme Miroslava Antića, uloga novinarkе, režija Boško Petrov, produkcija *Šmiranti*, april 2016;
- ***Princeza i Mačak***, uloga princeze, tekst Kristina Bojanić, režija Milan Novaković, produkcija *Zmajeve dečije igre*, Novi Sad, novembar 2015;
- ***Seoska lola***, uloga Lenke Čizmićeve, tekst Ede Tot, režija Miodrag Milanović, koprodukcija *Srpskog Narodnog pozorišta Novi Sad i Kamernog muzičkog društva*, Novi Sad, april, 2015;
- ***Ranjeni orao ili smeju li devojke dopustiti probu pre braka***, uloga Anđelke Bojanić, režija Dragan Boža Marjanović, produkcija *Narodno pozorište Leskovac*, mart 2015;

- ***Stoljeće mira nakon stoljeća rata***, uloga žene u crnini, autorski projekat i režija Haris Pašović, produkcija *EASTWEST* centar Sarajevo, jun 2014;
- ***Seasons of love***, koncertna predstava, režija Agota Vitkai Kučera, *Srpsko narodno pozorište Novi Sad*, mart 2013;
- ***Mravlji metež***, uloga Lude Sinđe, tekst Aleksandar Popović, režija Ljuboslav Majera, *Srpsko narodno pozorište Novi Sad*, maj 2013;
- ***Svečanost***, uloga majke, po tekstu pripovetke Ive Andrića, dramatisacija i režija Alisa Debelić, Novi Sad, februar 2012;
- ***La vie boheme***, mjuzikl, više uloga, adaptacija i režija Luka Mihovilović, *Teatar Promena*, Novi Sad, decembar 2010.

#### **RADIO-DRAME:**

- ***Božićna priča***, uloga naratora, režija Nikola Spasić, u saradnji sa *Radio-televizijom Vojvodina*, Novi Sad, 2011;
- ***Stvaranje čoveka***, uloga dr Štraus, tekst Tijana Grumić, režija Sonja Petrović, produkcija *Dramske redakcije radio Beograda*, mart 2019.

#### **KRATKI FILMOVI:**

- ***Ona nije tu***, uloga drugarice, režija Nikola Spasić, (2011);
- ***Pandora***, uloga bankarke, režija Nikola Živković, (2017);
- ***Danse Balcanique***, uloga čarlston devojke, režija Aleksandar Davić (2018);
- ***Within whispers***, video-igrice, motion capture uloga Aske, Thoriumstudios, novembar 2017;
- ***ISOLAND***, dokumentarni film, režija Nikolina Spasić, februar 2019.

## ANGAŽMANI I PROJEKTI:

- Moderator, organizator performansa i performer *AER Summer Academy*, s temom „*Europe of minorities – multicultural, multiethnic and multilingual regions*“, koja se održala u Novom Sadu, u organizaciji Skupštine i Vlade AP Vojvodine, avgust 2014;
- od maja 2015. do maja 2016. radila kao **PR lice** *Kulturnog centra Novog Sada*;
- voditelj i moderator *Dana austrijske kulture* u Novom Sadu, u organizaciji *Kulturnog centra Novog Sada i Ambasade Austrije*, maj 2015;
- voditelj i moderator *Dana meksičke kulture* u Novom Sadu, u organizaciji *Ambasade Meksika i Kulturnog centra Novog Sada*, jun 2015;
- voditelj i moderator *Internacionalnog festivala folkloru Danube Dance* u Novom Sadu, u organizaciji *AKUDA Sonja Marinković i KULTUS – 05*, jul 2015;
- voditelj i moderator koncerta i izložbe povodom *69. Dana Nezavisnosti Indije*, u organizaciji *Ambasade Indije, Kulturnog centra Novog Sada i Indijskog saveta za kulturu*, septembar 2015;
- voditelj na otvaranju **festivala INFANT**, Novi Sad, jun 2016;
- učesnica razvojnog projekta *Serbia and Kosovo – Intercultural icebreakers*, u organizaciji *Helsinškog komiteta za ljudska prava u Srbiji*, novembar 2016–maj 2017. godine;
- moderator *Zimskih Zmajevih dečijih igara* u Novom Sadu, decembar 2016;
- moderator *Letnjih Zmajevih dečijih igara* u Novom Sadu, jun 2017;
- učesnica i performerka *online/offline umetničkog projekta 25OURS*, Seul, Južna Koreja, *Ministarstvo kulture Južne Koreje*, decembar 2016–septembar 2017. godine;

- gostujući predavač na *Univerzitetu Manipal, Jaipur, Rajastan (Indija)*, na predmetu *Tradicionalni masovni mediji – neverbalno pozorište*, januar–mart 2017. godine;
- izvođač performansa *50 years of the summer of love*, režija Sonja Petrović, produkcija *Exit festival*, jul 2017;
- nosilac i organizator projekta *Pozorište je za sve*, srpske enklave na Kosovu i Metohiji, podržanog od strane *EU kancelarije na Kosovu i Multimedijalnog centra*, jun 2018–mart 2019. godine;
- izvođač u performansu *OPENS award ceremony*, režija Sonja Petrović, produkcija *Omladinska evropska prestonica*, Novi Sad, novembar 2018.

#### **RADIONICE I FESTIVALI:**

- Vodila dečije glumačke radionice *Čarobna šuma* na *Festivalu ekološkog pozorišta za decu FEP*, Bačka Palanka, avgust 2017;
- od septembra 2014. do maja 2015. godine vodila *Dramski studio* u *Centru za kognitivni razvoj dece ARSANDREA*;
- učesnica *glumačke radionice u Grožnjanu*, pod vodstvom Andreja i Janeza Vajevca, Hrvatska, avgust 2019;
- učesnica i izvođač na brojnim *pozorišnim međunarodnim festivalima* u periodu od 2009. do 2019. godine (*Artorium – Slovačka, SZINT – Mađarska, Istropolitana – Slovačka, DIONIS festival – Hrvatska, Setkani/encounter – Češka, ART TREMA FEST – Srbija, Sterijino pozorje – Srbija, FEP – Srbija, Prix Europa – Nemačka...*).