

Nakyeong Kim

From 1987 to 1993 Nakyeong Kim studied piano in concert at Hyosung University in Daegu, South Korea, with Prof. Jinsuk Kim. From 1995 to 2003 she continued her education at the Anton Bruckner Private University in Linz, where she studied piano chamber music (with Prof. Till A. Körber), vocal accompaniment (with Prof. Thomas Kerbl) and accompaniment (with Prof. Nada Kecman).

Nakyeong Kim gave numerous concerts a. o. 1996 with the West Hungarian Chamber Orchestra in Bad Tatzmannsdorf, 1997 with the Symphony Orchestra Savaria in Hungary and Korea, 1999 with the Philharmonic Orchestra Budweis in the Czech Republic and 2004 with the brass orchestra of the Bruckner Conservatory in Linz.

In addition to her concert activities, Nakyeong Kim was a répétiteur for bassoon (class Prof. Alexander Varga) and oboe (class Prof. Josef Blank) at the Anton Bruckner University from 2007 to 2009.

Since 2010 she has been a regular pianist at the Landestheater Linz and the Bruckner Orchestra. In 2017 on his big US tour. She regularly gives concerts with singers and instrumentalists.

Nakyeong Kim

Nakyeong Kim studierte von 1987 – 1993 Klavier im Konzertfach an der Hyosung Universität in Daegu, Südkorea, bei Prof. Jinsuk Kim. Ihre Ausbildung setzte sie von 1995 bis 2003 an der Linzer Anton Bruckner Privatuniversität fort, wo sie neben Klavier im Konzertfach (bei Prof. Horst Mathaeus) ihr Studium um Klavierkammermusik (bei Prof. Till A. Körber), Vokalbegleitung (bei Prof. Thomas Kerbl) und Korrepetition (bei Prof. Nada Kecman) erweiterte.

Nakyeong Kim gab zahlreiche Konzerte u. a. 1996 mit dem westungarischen Kammerorchester in Bad Tatzmannsdorf, 1997 mit dem Symphonieorchester Savaria in Ungarn und Korea, 1999 mit dem Philharmonischen Orchester Budweis in Tschechien und 2004 mit dem Blasorchester des Brucknerkonservatoriums in Linz.

Neben ihrer Konzerttätigkeit war Nakyeong Kim von 2007 – 2009 Korrepetitorin für Fagott (Klasse Prof. Alexander Varga) und Oboe (Klasse Prof. Josef Blank) an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Seit 2010 ist sie regelmäßig als Pianistin am Landestheater Linz und beim Bruckner Orchester zu Gast, das sie u. a. 2017 auf seine große USA-Tournee begleitete. Sie konzertiert regelmäßig mit Sängern und Instrumentalisten.